CONTENTS OF VOLUME XLIX

ARTICLES

Carl F. Bayerschmidt — Joseph Bauke — 5
Contrast Imagery in the Poems of Friedrich von Hausen — W. T. H. Jackson — 7
The *Celtica Lingua* spoken in the *Saxonicis Oris*. Concerning *Waltharius* vv. 756–780. — George Fenwick Jones — 17
The Problem of Genre: A Note on Goethe's "Mahomets Gesang" — Ludwig W. Kahn — 23
Goethe and the Russian Radical, N. G. Chernyshevski — André von Gronicka — 29
The Quest for the Grail in Hesse's *Demian* — Theodore Ziolkowski — 44
Musil über seine Essays; ein Bericht über eine unveröffentlichte Korrespondenz — Guy Stern — 60
An Evening at Furuborg — George C. Schoolfield — 83
Delblanc's *Homunculus:* Some Magic Elements — Leif Sjöberg — 105
Publications of Carl F. Bayerschmidt – A Selection — 125
Irony in Keller's *Sieben Legenden* — Barbara R. Frank — 129
Lenz Viewed Sane — Janet K. King — 146
Psyche and Space in Musil's "Die Vollendung der Liebe" — Dorrit Cohn — 154
Goethe's Theory of Color and Practicing Artists — Marilyn K. Torbruegge — 189
Ludwig Tieck's *Der Runenberg:* An Archetypal Interpretation — Harry Vredeveld — 200
The Structure of Rilke's Seventh Duino Elegy — Kenneth D. Weisinger — 215
Cosmology and Quest in Novalis' "Klingsohrs Märchen" — H. J. Schueler — 259
The Specter of Romanticism: Hauptmann's Use of Quotations — Henry A. Lea — 267
The Bertram Episode in Hesse's *Glass Bead Game* — Erhard Friedrichsmeyer — 284
In Memoriam Edwin H. Zeydel — Helga Slessarev — 345

Reviews

W. T. H. Jackson, *The Anatomy of Love: The "Tristan" of Gottfried von Strassburg*, by William C. Crossgrove 169
Wiebke Freytag, *Das Oxymoron bei Wolfram, Gottfried und anderen Dichtern des Mittelalters*, by W. T. H. Jackson 172
Karl Siegfried Guthke, *Die Mythologie der entgötterten Welt: Ein literarisches Thema von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, by Esther Hudgins 173
Christine Cosentino, *Tierbilder in der Lyrik des Expressionismus*, by Egbert Krispyn 174

Hellmut Thomke, *Hymnische Dichtung im Expressionismus*, by Christine Cosentino 176
Ariane Thomalla, *Die femme fragile: Ein literarischer Frauentypus der Jahrhundertwende*, by Walter Theurer 178
Theodore Ziolkowski, *Fictional Transfigurations of Jesus*, by Ludwig W. Kahn ... 180
Das Nibelungenlied, Kritisch herausgegeben und übertragen von Ulrich Pretzel, by Carl F. Bayerschmidt 184
Jost Schellemeit, *Bonaventura. Der Verfasser der Nachtwachen*, by Wolfgang Paulsen 240
Index Expressionismus. Bibliographie der Beiträge in den Zeitschriften und Jahrbüchern des literarischen Expressionismus. 1910–1925, by Wolfgang Paulsen 243
Heinrich Meyer, *Die Kunst des Erzählens*, by Ludwig W. Kahn 245
Jochen Vogt, *Struktur und Kontinuum — Über Zeit, Erinnerung und Identität in Hans Henny Jahnns Romantrilogie* "Fluss ohne Ufer," by Thomas Freeman . 249
Bernhard Gajek. *Homo Poeta: Zur Kontinuität der Problematik bei Clemens Brentano*, by John Fetzer 252
Willy Michel, *Marxistische Ästhetik — Ästhetischer Marxismus. Georg Lukács' Realismus. Das Frühwerk*, by Klaus Schröter 298
Julian H. Wulbern, *Brecht and Ionesco: Commitment in Context*, by David Norris . 301
Hermann Keckeis, *Das deutsche Hörspiel*, by Anna Otten 304
Winfried Hellmann, *Das Geschichtsdenken des frühen Thomas Mann (1906–1918)*, by Hans Rudolf Vaget 307
Hermann Broch — Daniel Brody, *Briefwechsel, 1930–1951;* Hermann Krapoth, *Dichtung und Philosophie: Eine Studie zum Werk Hermann Brochs;* Beate Loos, *Mythos, Zeit und Tod: Zum Verhältnis von Kunsttheorie und dichterischer Paxis in Hermann Brochs Bergroman;* Karl Menges, *Kritische Studien zur Wertphilosophie Hermann Brochs;* Ernestine Schlant, *Die Philosophie Hermann Brochs;* Manfred Sera, *Utopie und Parodie bei Musil, Broch und Thomas Mann: Der Mann ohne Eigenschaften, Die Schlafwandler, Der Zauberberg;* André Tinturier, *Form und Inhalt bei Broch, Freud und Kafka;* Viktor Zmegac, *Kunst und Wirklichkeit: Zur Literaturtheorie bei Brecht, Lukács und Broch*, by Heinz D. Osterle 310
Victor Anthony Rudowski, *Lessing's Aesthetica in Nuce: An Analysis of the May 26, 1769, Letter to Nicolai*, by Horst S. Daemmrich 321
Joseph Strelka, *Die gelenkten Musen: Dichtung und Gesellschaft*, by Horst S. Daemmrich 323
Manfred Wekwerth, *Theater und Wissenschaft. Überlegungen für die siebziger Jahre;* Manfred Berger, Manfred Nössig, Fritz Rödel und Liane Pfelling, Volker Kurzweg, Inge Münz-Koenen, Christel Hoffmann, Forschungsgruppe unter der Leitung von Werner Mittenzwei, *Theater in der Zeitenwende. Zur Geschichte des Dramas und des Schauspieltheaters in der Deutschen Demokratischen Republik, 1945–1968*, by Jack D. Zipes 326
Manfred Dierks, *Studien zu Mythos und Psychologie bei Thomas Mann*, by Hans Rudolf Vaget 331
Peter Pütz, ed., *Thomas Mann und die Tradition*, by Hans Rudolf Vaget 335
Harry Matter, *Die Literatur über Thomas Mann. Eine Bibliographie 1898–1969*, by Henry Hatfield 340
Klaus W. Jonas, ed., *Die Thomas-Mann-Literatur, Bd. I: Bibliographie der Kritik, 1896–1955*, by Hans Rudolf Vaget 343